

## GUY LERBUT

### L'auteur

Ingénieur nordiste, dirigeant d'une société de conseil, spécialiste en écologie, ancien pilote de rallye, **Guy Lerbut** a ajouté une corde à son arc. A l'âge de la retraite, il s'est lancé dans l'écriture de romans policiers. Après une trilogie consacrée à son double, l'enquêteur amateur Benjamin Docer, il change d'univers avec un polar mêlant sciences d'avant-garde, intrigue amoureuse et course-poursuite.

### L'histoire

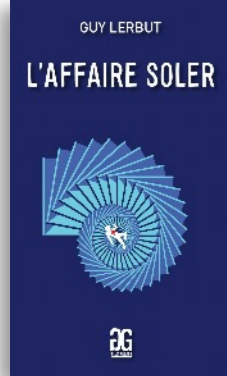
Rentrant chez lui en pleine nuit, le professeur Soler, éminent neurologue, est accueilli par la police : sa femme a été assassinée. Premier suspect, il est placé en garde à vue et disparaît mystérieusement.

La commissaire Duplessis, chargée de l'enquête, va de surprise en surprise. Elle découvre que le professeur réalisait des expérimentations controversées sur ses patients. Sa femme a-t-elle été victime d'une séance qui aurait mal tourné ? Donner réponse à cette question a un préalable : retrouver le professeur qui s'est volatilisé.

### A propos

Avec ce quatrième roman policier, **Guy Lerbut** nous entraîne dans le monde des neurosciences et de l'infiniment petit symbolisé par les fractales. Le suspens est à toutes les pages et le lecteur, au fil de l'enquête, s'amuse à démêler le fictif du réel. L'intrigue prend place dans la région de Maubeuge avec des incursions dans le Gard.

☞ **Contact** : gilles.guillon4@orange.fr 06.80.40.93.90



## ALICE MAZZONI

### L'histoire

Qui n'a jamais rêvé de traverser le miroir ? Quitter son monde, en quête de nouveaux horizons ? Certainement pas Lucille, jeune fille de dix-sept ans, parachutée de son lieu de vie, dans un commerce du Vieux-Lille, au sommet d'une montagne enneigée. Dans cet environnement hostile, elle n'a pas d'autre choix que de se fier à Marcus et ses amis, pour partir à la découverte d'une nouvelle culture, pour partir à la découverte d'elle-même.

### L'auteur

Née un matin de Noël, de parents d'origine italienne et polonaise, Alice Mazzoni a passé sa scolarité dans des endroits allant du Nord de la France, à l'Afrique du sud, en passant par le Venezuela, les Émirats Arabes Unis, ou encore le Canada. Passé qui explique sans doute un esprit multinational, façonné aussi bien par les voyages au travers de tous types de lecture, qu'au sein d'autres cultures.

Après une immersion de quelques années dans le folklore étudiant belge, elle est partie vivre dans le Pas-de-Calais. Maman de trois filles, elle a mis sa carrière d'infirmière entre parenthèse et, profitant d'être à domicile, elle s'est plongée dans sa passion pour l'écriture.

☞ **Contact** : mazzo@hotmail.fr



## PRIVILÉGIÉS NOS AUTEURS RÉGIONAUX

## MARIE ALEXANDRE

### L'histoire

Sentiments et émotions nourrissent le fil de la vie. C'est avec des rencontres artistiques que les personnages de ces histoires vacillent entre incompréhension et amitiés, crainte et bien-être, haine et amour.

Ces nouvelles inspirées de peintures, de lieux muséaux et d'architectures sont des mises à jour entre perceptions et fantaisies. De la réalité à la fiction, il n'y a qu'un tout petit pas.

### L'auteur

Artiste plasticienne et professeure d'arts plastiques de formation, l'art a façonné Marie Alexandre. Son approche de l'écriture s'est faite après avoir lu passionnément S. Zweig et A. Camus, ses repères. Grâce à la musique, à la poésie et à la beauté des choses, ses idées s'organisent en « contes de musées », nom donné à ces nouvelles

inspirées de l'éventail de ses rencontres.

☞ **Contact** : lcm@archetyp.fr



## GAËLLE LAMOUR

### L'histoire

Asseyez-vous, prenez une tasse de thé et laissez-moi vous conter comment est mort le beau et riche patron Victor De La Cour.

Qu'est-ce qui a pu pousser son épouse Camille et son amie Louise à se lier pour lui ôter la vie ?

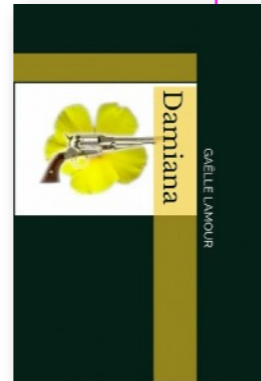
La capitaine Caroline Malville et le lieutenant Antoine Pruvot parviendront-ils à déjouer leur plan parmi tous les faux semblants ? Entre vengeance et manipulation, qui peut se vanter de tout savoir sur ses proches ?

### L'auteur

Gaëlle Lamour est née à Lille en 1982. Originaire de Sainghin en Weppes, elle a grandi au cœur des Weppes avant de s'installer à Billy-Berclau en 2012.

Professeure des écoles et passionnée de lecture, elle se lance dans l'écriture avec un premier roman « La vengeance à la carte ».

☞ **Contact** : gaelle.lamour13@yahoo.com



## ANNONCES D'AUTEURS GRATUITES

### Directeur de publication

Alain Minet

### Responsable diffusion

AMT ArcheTyp éd.

### Maquette

Alain Minet créations

### Contact service

lcm@archetyp.fr



# COPYMÉDIA

Imprimeur numérique depuis 1995

[www.copy-media.net](http://www.copy-media.net)

# Le Caneton Mutin

JOURNAL DES AUTEURS INDÉPENDANTS ET D'INFORMATIONS CULTURELLES DISTRIBUÉ GRATUITEMENT



## ÉDITO

J'ai eu le plaisir de partager avec l'auteure Catherine LOISEAU une séance de dédicace à l'occasion du Salon du Livre de Sainghin en Weppes, le 2 décembre. C'est une personne absolument charmante avec qui j'ai eu le plaisir de deviser longuement de littérature. J'avoue que je me suis laissé prendre au jeu de la Ligue des Ténèbres dans « La Tedensplen ».

Dans ce numéro 3, je vous invite à faire la connaissance de quelques auteurs régionaux : Marie Alexandre, Jess Kahn, Gaëlle Lamour, Hervé Lépée, Guy Lerbut, Catherine Loiseau, Alice Mazzoni, Alain Minet.

Le Caneton Mutin est une parution qui bouge. La rubrique concernant les Salons régionaux et les Dédicaces n'étant pas figée, les auteurs sont invités à faire connaître leurs Rendez-Vous pour une mise à jour chaque début de mois.

## CATHERINE LOISEAU, UNE FANTASTIQUE AUTEURE DE FANTASY



**Le Caneton** — Catherine Loiseau, bonjour et merci d'avoir accepté de répondre à nos questions. Parlez nous un peu de vous de vous.

**Catherine Loiseau** — Bonjour ! Je suis Catherine Loiseau, écrivaine d'imaginaire, coach et formatrice en écriture et je suis ravie de vous retrouver au sein de ces pages !

**LCM** — Vous êtes une auteure de Fantasy, dites-moi ce qui vous a orientée vers ce genre d'écriture ?

**CL** — Depuis toute petite, j'ai toujours été attirée par l'imaginaire. D'abord par les contes de fées. Puis par les légendes et la mythologie. A l'adolescence, j'ai développé une véritable passion pour les mythologies, d'abord grecques et romaines, puis celtiques et nordiques. En parallèle, j'ai découvert la fantasy avec Tolkien, bien sûr, mais aussi d'autres auteurs comme Terry Pratchett, Philip Pullman, ou Mercedes Lackey. Assez naturellement, quand j'ai commencé à écrire, je me suis tournée vers ce genre d'univers.

**LCM** — Quels sont les auteurs qui vous ont le plus influencée ?

**CL** — Je pense que Tolkien m'a pas mal influencée, vu que c'est le premier auteur de fantasy que j'ai lu et que j'ai été fascinée par tout le travail de construction de l'univers qu'il avait déployé. J'ai cité aussi Terry Pratchett, qui est un auteur anglais de fantasy humoristique, dont la plume acérée et l'humour jubilatoire m'ont beaucoup influencée. Dans les auteurs français, je dois beaucoup à Pierre Bottero, auteur des mondes d'Ewilan, à Pierre Pevél également, mais aussi à des auteurs comme Mathieu Gaborit.

**LCM** — Vous êtes l'une des coauteures de Pierre Pevél (j'ai littéralement dévoré son Cycle Wielstadt) de « Contes et récits du Paris des Merveilles ». Quelles sont les circonstances qui vous y ont amenée ?

☞ **Contact** : catherine.loiseau@gmail.com

**CL** — L'éditeur du Paris des Merveilles a lancé un concours en 2018, il me semble, invitant des auteurs à écrire des nouvelles dans l'univers du Paris des merveilles. Au départ, je n'étais pas motivée, je doutais d'avoir les capacités. Des amis m'ont un peu poussée à tenter l'aventure et j'ai rencontré Pierre Pevél à Trolls et légendes à Mons Belgique. J'avais un embryon d'idée, j'ai pu en parler avec lui, et je me suis lancée. J'ai eu le bonheur d'être retenue pour un premier recueil, Contes et récits du Paris des merveilles avec un texte intitulé « L'urne de Râ ». Celui-ci a eu un gros succès chez les lecteurs, à tel point qu'en 2020, Bragelonne et Pierre Pevél ont refait un appel à texte, sur les enquêteurs et malfaiteurs du Paris des merveilles, pour deux anthologies. J'ai candidaté avec un nouveau texte, « Chats, Crimes et Botanique », qui met en scène une héroïne nordiste et son comparse chat ailé belge et j'ai de nouveau été retenue.

**LCM** — Avez-vous actuellement un projet qui vous tient à cœur ?

**CL** — Oh, j'ai toujours beaucoup de projets en cours ! Actuellement, je travaille sur le tome deux d'une duologie de fantasy. Un projet important pour moi,

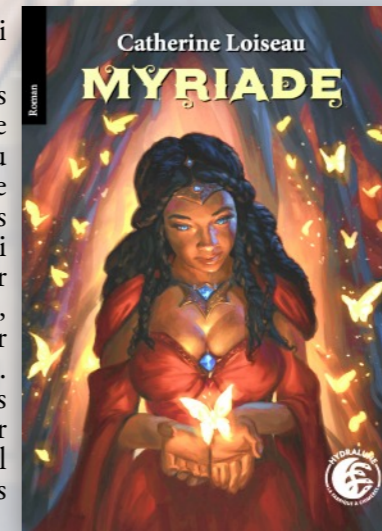
vu qu'il me suit depuis quinze ans et qu'après de nombreuses réécritures, j'arrive enfin à une forme qui me satisfait et qui va rendre justice à l'histoire. Autrement, je travaille sur une histoire de super-héros en 1910, et sur un roman de fantasy humoristique mettant en scène une guerre économique entre elfes et gobelins.

**LCM** — En quelques mots, quel conseil pourriez-vous donner aux auteurs débutants ?

**CL** — Je conseillerai aux débutants de ne pas rester tout seuls dans leur coin à écrire.

Trouvez-vous un forum d'écriture, un serveur Discord sympa avec d'autres gens qui écrivent. Faites-vous des amis entourez-vous, et vous verrez, l'apprentissage sera beaucoup plus simple et vous surmonterez beaucoup mieux les coups durs !

**LCM** — Catherine Loiseau, merci de votre accueil.

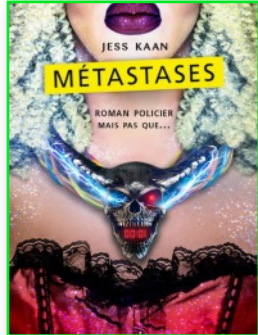




## FOCUS SUR JESS KAAN

Jess Kaan est un auteur originaire du Nord de la France dont il se sert souvent comme toile de fond de ses ouvrages.

Il est nouvelliste autant que romancier. Eclectique, ses écrits oscillent entre le fantastique dit classique, le policier et le thriller. Néanmoins

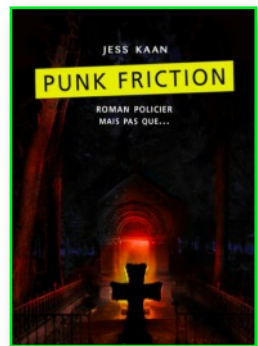


tous gardent un lien avec un arrière-plan social.

Après avoir écrit dans les genres de l'Imaginaire, essentiellement du fantastique sous forme de nouvelles, il s'est tourné dès 2013 vers le policier, le policier historique puis le thriller.

Ses intrigues reflètent avant tout son goût de l'éclectisme et son souci constant de l'authenticité. Si le Nord-Pas-de-Calais reste son décor de prédilection, il ne se définit pas comme auteur régional pour autant...

À Dunkerque, une artiste comique, transgenre, est assassinée en plein milieu de son récital. Le même soir, à Lyon, un imam est abattu avec sa famille. Les deux assassinats provoquent un séisme dans la société française. Le lieutenant Boris Lisziak, sa compagne, Garance Fazuras, et le capitaine Demeyer sont persuadés que les crimes ont été commis par le Moraliste, tueur en série qu'ils avaient arrêté, mais qui s'est évadé grâce à la complicité d'un autre criminel, Jean-Baptiste Géhan, le tueur d'Auchel. Dans le



même temps, un peu partout en France, des émeutes se multiplient. La DGSJ pense que



les deux assassins ne sont pas étrangers à cette recrudescence de violence. Les trois policiers sont donc invités à travailler avec ce service ainsi qu'avec une très énigmatique collaboratrice du ministre de l'Intérieur... Avec Métastases, Jess Kaan conclut la trilogie initiée avec Punk Friction et En Chasse par un roman noir, peut-être prémonitoire...

➔ Contact : contact@jess-kaan.fr



## UN CYCLE RÉGIONAL : LE SOUFFLE DE L'ANGE

Alain A. Minet propose un cycle régional et familial.

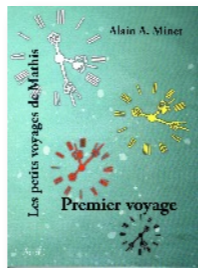
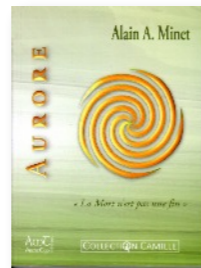
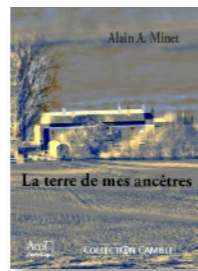
À travers ses romans, il nous fait visiter sa région natale, le Nord et ses environs immédiats. Une contrée qu'il a parcourue de nombreuses fois en étant enfant et adolescent.

Comme l'affirment certains de ses lecteurs, son activité d'artiste-peintre transpire à travers les descriptions des villes et des paysages, mettant en valeur divers lieux comme Wicres, Sainghin, Pérenchies ou Béthune.

Si les romans sont des récits complets et indépendants, son fil rouge est un enchaînement d'épisodes de la vie d'une famille et de ses proches, se déroulant de Lille à Béthune, de Seclin à Lens et Armentières, qu'il soient en premier ou second plan, personnages principaux ou secondaires.

Alain A. Minet prend un véritable plaisir à observer et étudier de nouvelles communes et campagnes destinées à être les décors de ses prochaines aventures. Le sujet de son prochain livre n'a pas fini de nous étonner. »

### Ses premiers ouvrages en image



➔ Contact : www.alainminet.fr



## À la Bonne Franck'ette

Ouvert tous les jours sauf le mercredi

Service tous les midis et les vendredi et samedi soir

97 rue Léon Bocquet • Marquillies

Réservation au 03 20 86 91 15



### Calendrier 2024

#### Rencontres Littéraires

Lundi 15 janvier : Alain Minet présentera AURORE

Mardi 13 février : Marie Alexandre

Mardi 12 mars : Jean-Marc Demetz

Les 6 avril : Coralivres (voir encart sous les salons)

Les rencontres se déroulent à partir de 18 h 30



## AU FOURNIL D'INGRID

artisan boulanger pâtisier



03 20 58 47 21

3 rue du capitaine Lheureux  
Sainghin en Weppes • 59184

## HERVÉ LÉPÉE

Très richement illustré de près de 400 photographies et autres documents anciens, cet ouvrage propose une flânerie pittoresque dans les rues de Lille au XIX<sup>e</sup> siècle.



Une flânerie bien réelle car évoquée par un habitant de l'époque, mais pourtant déconcertante. En donnant à lire les manuscrits inédits d'Henri Guérmonprez (1815 - 1892), Hervé Lépée renvoie en effet le lecteur dans un Lille oublié, celui d'avant l'agrandissement de 1858, à l'époque où les faubourg d'Esquermes, Fives, Moulins et Wazemmes étaient des communes autonomes.

Imaginez scruter ces gros villages du haut des remparts dont l'essentiel du tracé sera repris par le boulevard de la Liberté. Comme sortie d'une vieille malle oubliée au grenier, toutes les curiosités que recèle cet ouvrage en feront l'indispensable guide pour tous les passionnés de leur ville, les aidant à mieux comprendre l'âme du peuple lillois.

➔ Contact : herve.lepee@wanadoo.fr

## ÉVÉNEMENTIEL

### Coralivres

Nous avons le plaisir d'accueillir dans nos pages la toute nouvelle association créée par Coralie Fontaine, la très sympathique patronne de la Bonne Franck'ette de Marquillies.

Le nom de son association étant déjà tout un programme, celle-ci démarre sur les chapeaux de roues, puisqu'elle nous propose, pour les 6 avril 2024 son premier Salon du Livre.

Cet événement sera accompagné au cours de cette journée de très agréables manifestations récréatives.



Cet Espace Publicitaire est Disponible  
20€ pour 4 mois - 40€ de Mars à Décembre 2024

**Maison de la Presse**  
La Bassée  
LIBRAIRIE MAISON DE LA PRESSE

**OPTIQUE**  
FOURNES EN WEPES 882 rue Faidherbe  
Tél. : 03 20 37 92 35  
SAINGHIN EN WEPES 24 rue du Capitaine Lheureux  
Tél. : 03 20 96 32 53  
JULIE ET CAROLINE OPTIQUE À VOTRE DOMICILE... ?  
C'EST POSSIBLE SUR RENDEZ-VOUS.

éditions **RIC**  
www.edition-ric.fr