



JOSÉ HERBERT

Le lion de Némée, artiste de cabaret à Cambrai, est-il l'auteur des pendaisons de cadavres à des arbres à loques situés sur des lieux de dévotion nordistes, chapelle, oratoire et calvaire ? La police judiciaire est amenée à s'intéresser à des univers particuliers : celui des archers d'une compagnie de tir à l'arc du Cambrésis; celui d'un cabaret de travestis ; celui des antiques **douze travaux d'Hercule**; enfin celui des guerres de religions au 16^e siècle qui opposèrent les protestants vaudois à l'armée catholique de François 1^{er}.

Le massacre de Mérindol, village du Vaucluse, serait-il à l'origine de crimes perpétrés des siècles plus tard à mille kilomètres de distance ?



L'enquête emmène les lecteurs et lectrices à la découverte de lieux insolites en compagnie d'un quarteron de personnages folingues, truculents.

José Herbert associe divers ingrédients dans ses romans policiers, des meurtres, des personnages et des situations hors du commun, une touche de la grande Histoire, et beaucoup d'humour, déjanté, loufoque, parfois cynique. On mélange et la mayonnaise prend, pour le plus grand plaisir des lecteurs.

➔ **Contact : jose.herbert62@orange.fr**

NICOLE VEYET

L'auteur

Nicole Veyet, originaire de l'Isère, vit à Douai, dans le Nord, depuis plus de vingt ans. Passionnée par cette ville d'adoption : son histoire, son paysage urbain et sa richesse culturelle, elle a imaginé le personnage de Charlock pour la célébrer et la faire connaître.

Professeure de Lettres-histoire, son autre grande passion est l'enseignement dans un lycée professionnel de Lens.



L'histoire

Charlock pose à nouveau son beau regard de chat sur notre région des Hauts-de-France. Ce personnage attachant et espiegle, partage avec les lecteurs, émotions, découvertes, poésie et bonne humeur au fil de ses enquêtes.

Un homme assassiné dans une boutique de mode, un corbeau qui sème la zizanie dans la cité, des oeuvres d'art affublées de mystérieuses moustaches, des femmes qui disparaissent dans l'Arageois ou encore des cadavres revêtus d'uniformes militaires à Vimy : laissez-vous séduire par ces nouvelles aventures.

➔ **Contact : nicole.veyet@gmail.com**

PRIVILÉGIÉS NOS AUTEURS RÉGIONAUX

JEAN-MARIE BAILLEUL

L'histoire

En ce début de 20^e siècle, le clergé français est passablement bousculé par l'anticléricalisme développé par les gouvernements de l'époque.

Cette situation n'était pas sans appeler des réactions. L'évêque du diocèse de Cambrai formule le souhait que le Congrès Eucharistique régional de 1907 se déroule dans le décanat de La Bassée.

FROMELLES
21 juillet 1907



Maître DERVAUX, curé de Fromelles, est désigné pour mener à bien l'organisation d'une journée consacrée à cette fête catholique avec un but précis : faire ressortir le dogme principal de la foi.

Exposer le déroulement de cette journée exceptionnelle, en l'illustrant de nombreuses photos d'époque, l'auteur faire revivre cette procession 116 ans plus tard.

Un travail servant l'histoire des Weppes où toutes les familles de Fromelles, même pour celles ayant perdu de vue leur clocher, retrouveront des membres de leur famille.

➔ **Contact : jamy@nordnet.fr**

MARIE SRRANS

L'auteur

Née à Lille, Marie Surrans a toujours vécu dans le Nord. Après des études aux Beaux-Arts dans les années 80, elle a travaillé comme dessinatrice à la MEL : au service architecture, puis pour le métro de Lille, et enfin, aux Résidus Urbains.

Le dessin, mais aussi l'écriture, ont toujours fait partie intégrante de mon quotidien !

Maintenant à la retraite, Marie Surrans peut s'adonner à ses passions : l'aquarelle, le dessin et l'écriture.

L'histoire

Alexandre, étudiant en histoire, sillonne chaque année consciencieusement la Braderie de Lille. En septembre 2018. Il achète à un brocanteur un journal de guerre, recueil de lettres, de photos et de dessins signés PB. Cet ouvrage le passionne et il décide de partir sur les traces de son auteur. À quelques kilomètres de là, entre Cambrai et Valenciennes, dans le moulin familial de sa grand-mère, Paul fait du tri dans le grenier. L'adolescent y découvre des documents datant de la guerre 14-18 et fait la connaissance d'un vieil homme qui lui révèle des secrets. Sans le savoir, Paul et Alexandre déroulent le fil d'une même histoire, et il faudrait un incroyable hasard pour qu'il se rencontrent.



➔ **Contact : www.marie-surrans.fr**

ANNONCES DES AUTEURS GRATUITES

Directeur de publication
Alain Minet
Responsable diffusion
AMT ArcheTyp éd.
Maquette
Alain Minet création



contact@archetyp.fr

COPYMÉDIA

Imprimeur numérique depuis 1995

www.copy-media.net

EDITO :

Bonjour à toutes et à tous.

Ce numéro 4 voit le Caneton Mutin entrer dans sa seconde année, déjà ! Comme le temps file vite. C'est avec plaisir que je vous présente la nouvelle égérie de ce numéro, Sophie Louve pour une interview sans secret.

Petite nouvelle parmi nous, Marie Surrans qui allie

l'émotion et le suspense avec son premier livre, **Le carnet de Paul**, que j'ai beaucoup apprécié.

Dernière nouvelle et de taille, la création d'un groupe associatif : **Lire en Weppes**, qui est en partenariat avec le Caneton Mutin et se fera un plaisir d'accueillir les auteur(e)s qui souhaiteraient être présentés sur son site www.lire-en-weppes.fr. Je vous souhaite une excellente lecture.

Une belle rencontre avec SOPHIE LOUVE

LCM – Sophie Louve, bonjour, pouvez-vous, pour les lecteurs du Caneton, vous présenter. Qui êtes-vous, et de quelle région venez-vous ?



SL – Je suis née à Lille et j'ai presque toujours habité dans les Hauts-de-France (sauf lorsque j'étais étudiante à La Sorbonne – Paris IV). Mes études de lettres modernes spécialisées en communication m'ont permis de travailler en agence de

publicité, puis je me suis retrouvée un peu par hasard à enseigner en lycée professionnel en tant que professeure de Lettres-Histoire et ça m'a plu. En parallèle, je suis également formatrice pour le Projet Voltaire et présidente de l'association Dynamotographie qui propose de se divertir avec l'orthographe (dictées ludiques). Depuis trois ans, j'ai quitté Haubourdin pour la campagne doulennaise.

LCM – Comment vous est venue l'idée d'écrire ?

SL – J'ai toujours écrit ! Mais par manque de confiance ou faute de temps, je laissais tomber mon projet. C'est lors du confinement de mars 2020 que j'ai sauté sur l'opportunité qui m'était offerte : avoir du temps rien qu'à moi. J'ai donc commencé l'écriture de mon premier roman, celui qui est sorti en août 2023.

LCM – Pouvez-vous, en quelques mots et sans dévoiler l'histoire, nous faire un bref résumé de votre dernier livre.

SL – Je me suis intéressée aux « évaporés », ces personnes qui disparaissent volontairement (20 000 par an en France, 90 000 au Japon). Claire, une mère de famille, monte dans un TGV en gare de Lille sans prévenir ses proches et ses collègues, dans l'espoir de recommencer une autre vie ailleurs, de s'éloigner définitivement de son passé. Ce sujet me tient à cœur car je me suis rendu compte que nombreuses

sont les personnes à avoir imaginé un jour quitter leur vie devenue trop complexe, trop lourde à porter. Je trouve intéressant de montrer à la fois les découvertes et les rencontres de celle qui part naïvement, sans même penser au vide qu'elle laisse, mais aussi de suivre l'enquête, le parcours de ceux qui restent et essaient de comprendre ce choix, qui peut déstabiliser beaucoup de familles. Certains s'identifieront à la personne qui fuit et la trouveront courageuse. D'autres la trouveront égoïste et se rangeront davantage du côté de ceux qui restent, ne pouvant concevoir qu'un de leur proche puisse procéder de la sorte. « C'EST COMME ÇA » est aussi pour moi l'occasion de mettre en lumière ce monde hyperconnecté dans lequel nous vivons, tout en expliquant que le droit à l'oubli est autorisé en France et que l'on ne peut contraindre une personne majeure en fuite à revenir.

LCM – Je suppose, comme tout écrivain, que vous avez déjà des projets. Pouvez-vous nous en parler, ou est-ce encore du domaine du discret ?

SL – Je termine l'écriture de mon deuxième roman, qui raconte la suite (et la fin) des aventures de Claire. À l'origine, ce n'était pas prévu. Ce sont mes lecteurs qui ont insisté. Et comme j'avais du mal à me séparer de ces personnages qui me tenaient tant à cœur, c'est avec plaisir que je les ai remis en service ! La sortie est prévue en fin d'année. Sinon, j'ai deux autres projets d'écriture, l'un plutôt théâtral et l'autre une comédie dramatique. Mon rêve serait que mes histoires puissent devenir les scénarios de films ou de séries.

LCM – Quels sont les auteurs qui vous ont le plus influencée ?

SL – J'ai des goûts assez éclectiques ! Le « Cyrano de Bergerac » d'Edmond Rostand reste je l'avoue mon livre de chevet. Je suis également très fan de Romain Gary (« La Vie devant soi » est d'ailleurs le fil conducteur de mon roman), d'Albertine Sarrazin et me délecte à la lecture de Yasmina Khadra. En fait, je suis plutôt influencée par des titres que par des auteurs. Mes deux derniers coups de cœur sont « Désenchantées » de Marie Vareille et « Changer l'eau des fleurs » de Valérie Perrin.



➔ **Contact : sodalouve@gmail.com**

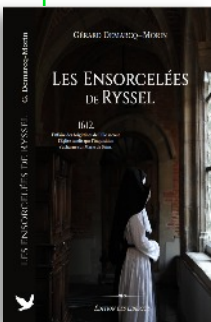
FOCUS SUR GÉRARD DEMARCO-MORIN

Derniers romans



En 1420, dans les marais qui bordent la ville de Furnes, depuis quelque temps resurgissent des corps d'enfants momifiés. La guerre de Cent ans sévit toujours. Sur le pays de Flandre règne le grand duc de Bourgogne, Philippe le Bon, allié des Anglais. C'est dans ce contexte que Gaston Van Coppenolle, agent morgueux de la Maison de Bourgogne, arrive à Wuldbrouck et pose le pied sur une terre marécageuse, un pays hors du monde. Il ignore alors qu'il entreprend une enquête dont les conclusions devront toujours demeurer secrètes, une histoire tragique et sinistre qui le conduira à revisiter ses certitudes et à convenir que sous l'écorce mentale de chacun, existent des démons qui sont les maîtres de forces occultes qui tissent le destin des humains.

Lille, 1612, le couvent de brigittines est le théâtre de possessions diaboliques. En ville, des religieux aux mœurs déplorables sont cruellement assassinés par un inquiétant justicier qui signe ses crimes du nom de SaTor.



Les esprits s'enflamment et les nonnes sont bientôt accusées de sorcellerie. Les exorcistes et les zéloteurs de la foi se déchaînent et les bûchers sont prêts à s'allumer.

À Bruxelles, les hautes instances religieuses craignent que ces accusations hâtives des autorités locales n'entachent l'intégrité de l'Église. Le Nonce de Bruxelles déclenche une contre-enquête et dépêche sur place le révérend père commissaire Baldus et son greffier le jeune Massimo Van Cruys pour démêler le vrai du faux.

Après une recherche ardue de la vérité dans la ville et au cœur même du couvent, ceux-ci découvriront les maladies mentales qui affectent les nonnes soumises aux rigueurs imposées par leur mère supérieure ainsi que les manipulations perverses et les diableries sexuelles de l'une d'entre elle, sœur Marie de Sains. Cette dernière prétend avoir signé un pacte avec Lucifer. Mais les apparences ne sont pas ce qu'elles sont... Les diables sont ailleurs.

Cette affaire est très librement inspirée d'une histoire vraie, l'affaire des Brigittines de Lille qui a fait grand bruit à l'époque.

L'auteur

Né à Lille en 1950, Gérard Demarcq-Morin, dit aussi Marcq Morin est un écrivain nordiste contemporain qui a derrière lui une carrière littéraire longue et variée.



Remarqué par Jean Callens, directeur du Furet du Nord, dans les années 90, il publie romans et bandes dessinées en collaboration avec la Région Nord-Pas-de-Calais et connaît le succès avec « Le Nichôt », roman historique.

En 1992, son roman « Le Grand Débord » reçoit le prix Renaissance.

☛ Contact : demarcq-pruvost@gmail.com

Maison de la Presse
La Bassée
LIBRAIRIE MAISON DE LA PRESSE

ANNE SOPHIE CALAIS

La révolution des gouttes

Un conte pour enfants... et adultes.



À l'école ce matin, Gouttelette est furieuse car elle se sent rejetée. Oui, Oui, vous entendez bien : REJETÉE !

Elle se rend bien compte que lorsqu'on est petit comme Elle, personne ne vous prend au sérieux !

Elle n'est qu'une minuscule goutte après tout ! Alors elle se demande bien pourquoi réagir à une larme, à une goutte de sang ou à cette goutte d'eau qui fait déborder le vase, si ces petits détails n'étaient pas importants, dites-moi ???

Gouttelette est un drôle de petit personnage, au caractère trempé, qui n'entend pas subir le mépris des plus grands plus longtemps ! Soutenue par Madame Larme, Goutte de Sauce, Goutte d'Huile et les autres, Gouttelette part à la conquête de ce monde pour lui donner une petite leçon de vie amusante et bien méritée.

Un personnage attendrissant qui saura séduire petits et grands.

☛ Contacts :

anne-sophie.calais@orange.fr
contact@archetyp.fr



OPTIQUE
FOURNES EN WEPES 882 rue Faidherbe Tél. : 03 20 37 92 35
SAINGHIN EN WEPES 24 rue du Capitaine Lheureux Tél. : 03 20 96 32 53
JULIE ET CAROLINE OPTIQUE À VOTRE DOMICILE... ? C'EST POSSIBLE SUR RENDEZ-VOUS.



À la Bonne Franck'ette
Ouvert tous les jours sauf le mercredi
Service tous les midis et les vendredi et samedi soir
97 rue Léon Bocquet • Marquillies
Réservation au 03 20 86 91 15

Calendrier 2024
☛ Rencontres Littéraires ☛
Mardi : 28 mai - Noémie Adenis
Mardi : 25 juin -
Mardi : 2 juillet - Marie Laurence Willemart
Mardi : 17 septembre - Catherine Loiseau
Les rencontres se déroulent à partir de 18 h 30



AU FOURNIL D'INGRID
artisan boulanger pâtissier

03 20 58 47 21
3 rue du capitaine Lheureux
Sainghin en Weppes • 59184

Cédric BAUWENS

Bauwens Cédric, alias Cyril Franklin.

Après les deux biographies, les romans policiers, il va sans tabou sur 20 ans de sa vie. Tome 1 De Cédric à Cyril Tome 2 Sur mon Chemin



Voici le tome 3 en tant que président d'association.

2004-2024, des jolis et des mauvais souvenirs, oui, 20 ans de connaissance, de joies, de peines, de trahisons, je vais vous parler sans langue de bois, sans bla bla bla d'une vie que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur d'une association.

Je vais aussi donner des conseils, des astuces pour garder une bonne osmose dans une équipe et comment repérer les mauvaises personnes sur votre chemin, car il y en a malheureusement.

Le mot ensemble doit faire vivre votre association mais avant d'en arriver là, voici mon histoire.

☛ Contact : Cedric.bauwens@sfr.fr

LES SALONS RÉGIONAUX DU LIVRE

Organisateur de salon, cette rubrique est pour vous

- 4 mai - librairie Majuscule Cambrai
- 11 et 12 mai - salon du polar à Berck
- 1er juin - salon de Villers en Cauchies
- 02 juin - Salon du livre et Nature Flers en Escrebieux
- 23 juin - Salon du livre Nempont St Firmin
- 14 juillet - Salon du livre Hardelot
- 15 septembre - Salon du livre Loos en Gohelle
- 05 octobre - Salon du livre Violaines
- 20 octobre - Salon du livre Wavrin
- 23-24 novembre - Salon du livre La Beuvrière.

LES DÉDICACES D'AUTEURS

- **Anne-Sophie Calais :**
 - ☐ 12 mai : Salon La Capelle les Boulogne
 - ☐ 1er juin : FNAC La Gorgue
 - ☐ 8 juin : Furet du Nord Lens
 - ☐ 23 juin : Salon Nempont St Firmin
 - ☐ 29 juin : Furet du Nord Douai
 - ☐ 14 juillet : Salon Hardelot
- **José Herbert**
 - ☐ 4 mai: librairie Majuscule Cambrai
 - ☐ 11 et 12 mai: salon du polar à Berck
 - ☐ 1er juin: salon de Villers en Cauchies
 - ☐ 2 juin: salon de Flers en Escrebieux
- **Gaëlle Lamour :**
 - ☐ 1er mai - Violaines - Marché
 - ☐ 25 mai- Illies -Festillies
- **Alain A. Minet :**
 - ☐ 25 mai - Liévin - M. de la Presse Le chevalet Bleu
 - ☐ mai Médiathèque de Hantay 18h30-20h
 - ☐ 02 juin - Flers en Escrebieux
 - ☐ 15 septembre - Loos en Gohelle
 - ☐ 26 /09 La Bassée Dédicace au Bar Central 9h-12h
 - ☐ 05 octobre - Violaines
 - ☐ 20 octobre - Wavrin
 - ☐ 23-24 novembre - La Beuvrière.

ÉVÉNEMENTIEL

LA LIGUE RÉGIONALE DES ÉCRIVAINS

La Ligue régionale des écrivains (du Weppes et alentours) « LIRE en WEPES » est née :

Un petit groupe d'écrivains mettant en valeur les auteurs du Weppes et de ses environs, dans un rayon de ± trente kilomètres, en collaboration avec le quadrimestriel **Le Caneton Mutin**.

Site internet : <https://www.lire-en-weppes.fr>
Contact@lire-en-weppes.fr • lvm@archetyp.fr

Café du Centre
40 rue Gambetta • 59184 Sainghin-en-Weppes