

# LIRE en WEPPES

Ligue Régionale des Écrivains du Weppes et Alentours

**Gaëlle LAMOUR**

*Jeu de grands*

Il y a vingt ans, alors qu'il n'était qu'un adolescent, Julien Guillon a commis l'irréparable. Par chance, il croyait être passé entre les mailles du filet. Mais au matin du premier décembre 2018, il découvre une étrange lettre sur le pas de sa porte. Quelqu'un sait... Soit il se plie à réaliser une action imposée par jour, soit ses proches en subiront les conséquences. Quel lourd secret cache Julien ? Où les volontés de ce maître-chanteur le conduiront-elles ? Existe-t-il un moyen d'y échapper ? Entre passion et trahison, il est parfois difficile de démêler le faux du vrai.

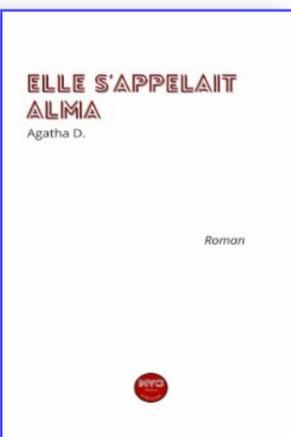


JEU DE GRANDS

➔ Contact : gaelle.lamour@gmail.com

**Agatha D**

*Elle s'appelait Alma*



Alma vient de décéder à 95 ans et laisse derrière elle une lignée et des lettres par milliers... C'est autour de ces lettres que se déroulera cette histoire et celle de sa famille (son fils, son épouse et ses deux filles), peu commune, que nous laisse entrevoir par ses mots cette mère-veilleuse.

Agatha D est une nouvelle auteure régionale qui vient de rejoindre notre petit groupe de Lire en Weppes.

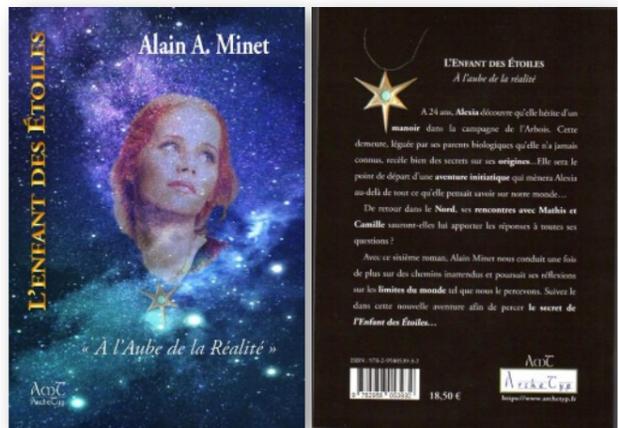
➔ Contact g2bacq@laposte.net

**Alain A. MINET**

*L'Enfant des Étoiles – AMT ArcheTyp éd.\**

À 24 ans, Alexia découvre qu'elle hérite d'une propriété dans la campagne de l'Arbois. Cette demeure, léguée par ses parents biologiques qu'elle n'a jamais connus, recèle bien des secrets sur ses origines... Elle sera le point de départ d'une aventure qui mènera Alexia au-delà de tout ce qu'elle pensait connaître sur notre bonne vieille terre...

De retour dans le Nord, ses rencontres avec Mathis sauront-elles apporter des réponses à toutes ses questions ?



**Anne Sophie CALAIS**

*La révolution des gouttes - AMT ArchTyp éd.\**

**La Révolution des Gouttes**



À l'école ce matin, Gouttelette est furieuse car elle se sent rejetée.

Oui, Oui, vous entendez bien : REJETÉE !

Elle se rend bien compte que lorsqu'on est petit comme elle, personne ne vous prend au sérieux !

*Un personnage attendrissant qui saura séduire petits et grands*

\* en vente sur [www.archetyp.fr](http://www.archetyp.fr)



JOURNAL DES AUTEURS INDÉPENDANTS ET D'INFORMATIONS CULTURELLES DISTRIBUÉ GRATUITEMENT

**EDITORIAL**

Bonjour à toutes et à tous. Bien des événements se sont déroulés depuis la sortie du numéro 6, événements tristes, mais qui font parti de notre quotidien. La cause immédiate est que le numéro 7 du Caneton n'a pas plus paru, à mon grand regret. Le temps passe et la vie doit reprendre son cours normal. La sortie du Caneton Mutin ne sera plus quadrimestrielle et fixe, il sera annuel et plus élaboré avec au minimum huit pages. Je travaillerai avec son grand frère de Cagnes sur Mer, « Le Canard Rebelle », nous ferons paraître des articles communs et mettrons en valeur les excellents auteurs de la côte d'azur et nos auteurs régionaux tous aussi talentueux. Tout un programme. N'hésitez pas de mettre un commentaire sur la page du Caneton Mutin ou à lui écrire. Je vous donne rendez-vous sur le prochain numéro pour les dernières nouvelles de Demain.

**Gaëlle LAMOUR**



**LCM :** Gaëlle Lamour, bonjour. Pouvez-vous, pour les lecteurs de LCM, vous présenter. Qui êtes-vous, et de quelle région venez-vous ?

**G.L. :** Je suis née à Lille, en 1982 (je vous laisse faire le calcul, car moi, je préfère ne pas y penser). J'ai passé mon enfance à Sainghin-en-Weppes avant de franchir le Rubicon en m'installant dans le Pas-de-Calais – plus précisément à Billy-Berclau – en 2012. J'y vis avec mon compagnon, mes deux enfants et mon chien. Coté travail : je suis professeure des écoles en maternelle à Illies.

**LCM :** Comment vous est venue l'idée d'écrire, et quand avez-vous commencé mettre en pratique ?

**G.L. :** En avril 2022, sur un coup de tête, je me suis lancé le pari fou d'écrire un chapitre par jour afin de l'envoyer à ma meilleure amie souffrante. « La vengeance à la carte » est née. En théorie, le manuscrit ne devait pas être lu par d'autres personnes que cette amie. Elle m'a convaincue de le diffuser. Je ne la remercierais jamais assez, car grâce à elle, j'ai osé sauter dans le grand bain des auteurs assumés. Beaucoup n'osent pas. J'aurais été de ceux-là si elle n'avait pas été là. À présent, écrire est devenu un besoin pour moi. Je m'y adonne presque quotidiennement.

**LCM :** Vous êtes une auteure de Thrillers et de romans policiers, dites-nous ce qui vous a orienté dans ce style d'écriture ?

**G.L. :** Cela m'est venu tout naturellement. J'aime

ressentir un maximum d'émotions quand je lis. Le polar-thriller est donc un genre que j'affectionne particulièrement. De plus, je me suis découvert un goût très prononcé pour le machiavélisme et la duperie de mes lecteurs. J'aime quand « Ils n'y ont vu que du feu » d'où le titre de mon troisième livre.

**LCM :** Dites-nous quels sont les auteurs qui vous ont le plus influencée ?

**G.L. :** J'aime beaucoup Michel Bussi, Karine Giébel, Henning Mankell pour leur twist final, mais aussi Virginie Grimaldi, Aurélie Valognes pour le côté attachant de leurs personnages. Dans mes livres, j'essaie de combiner ces deux univers.

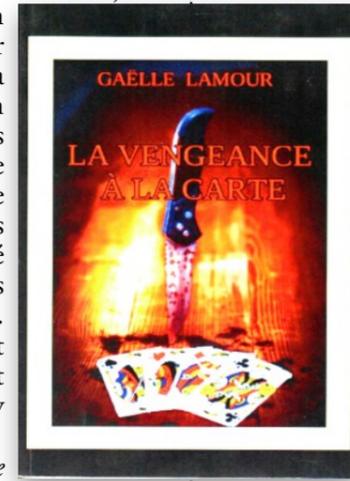
**LCM :** Et dans votre écriture, qu'est-ce qui vous fait le plus rêver ?

**G.L. :** J'aimerais - rien de très original - que mes personnages prennent vie dans l'imaginaire d'un maximum de lecteurs, de continuer à les rencontrer, de donner aux uns l'envie de me lire, et à ceux qui ont déjà franchi le pas d'attendre avec impatience le livre suivant.

**LCM :** Comme toute auteure, vous devez avoir très certainement des projets, pouvez-vous nous en parler, ou est-ce encore du domaine du discret ?

**G.L. :** Un livre ne devrait pas avoir de frontière pour trouver son public aussi, mon objectif premier est d'aller à la rencontre de mes futurs lecteurs : salons, bibliothèques, mais aussi sur les marchés, dans les bars et les restaurants, etc. J'espère aussi pouvoir sortir mon prochain livre (le sixième déjà !) début 2026. Enfin, à plus long terme, j'ai pour projet de me frotter à la science-fiction avec en toile de fond des sujets qui me

tiennent tout particulièrement à cœur - à savoir le harcèlement et la xénophobie. J'ignore si j'en serais capable. Encore un nouveau défi ?



## CHARLOTTE ALLARD

En déménageant, Lou et son père, Tom, s'attendaient à une nouvelle vie. Cependant, Lou était bien loin de s'imaginer à quel point leur existence serait bouleversée lorsque Tom décida d'ouvrir un restaurant de burgers : La taverne de l'Ogre.

Petit détail : Tom s'avère être un psychopathe cannibale, fier de l'être de surcroît ! Pourtant, son attitude n'est prise au sérieux par personne, tous attribuant au restaurateur un humour plus que douteux. Ainsi donc, un restaurant basé sur une viande fraîche et humaine s'avère paradoxalement l'idéal pour permettre à ce gastronome insolite de se fondre dans la masse.

Lou aussi se prend au jeu en devenant la «rabatteuse» de son père, mais à une condition : l'Ogre ne peut toucher à Iris, la nouvelle amie de Lou, pour qui il salive désespérément... En plein combat intérieur, Tom devra choisir : l'amour de sa fille ou l'appétit de l'Ogre.

Résistera-t-il à ses pulsions anthropophages ou son appétit sera-t-il irrésistible? Pour le savoir et comme dirait Tom : «Venez comme vous êtes et nous ferons le reste ! Un peu de poivre, un peu de sel et votre chair sera parfaite!». En déménageant, Lou et son père, Tom, s'attendaient à une nouvelle vie. Cependant, Lou était bien loin de s'imaginer à quel point leur existence serait bouleversée lorsque Tom décida d'ouvrir un restaurant de burgers : La taverne de l'Ogre.

Petit détail : Tom s'avère être un psychopathe cannibale, fier de l'être de surcroît ! Pourtant, son attitude n'est prise au sérieux par personne, tous attribuant au restaurateur un humour plus que douteux. Ainsi donc, un restaurant basé sur une viande fraîche et humaine s'avère paradoxalement l'idéal pour permettre à ce gastronome insolite de se fondre dans la masse.

Lou aussi se prend au jeu en devenant la «rabatteuse» de son père, mais à une condition : l'Ogre ne peut toucher à Iris, la nouvelle amie de Lou, pour qui il salive désespérément... En plein combat intérieur, Tom devra choisir : l'amour de sa fille ou l'appétit de l'Ogre.

Résistera-t-il à ses pulsions anthropophages ou son appétit sera-t-il irrésistible? Pour le savoir et comme dirait Tom : «Venez comme vous êtes et nous ferons le reste! Un peu de poivre, un peu de sel et votre chair sera parfaite!».

☞ Contact : Charlotte Allard Auteure (instagram facebook)



## KARINE DERAEDT

Laure a vingt-huit ans quand elle est hospitalisée en psychiatrie. Elle raconte quatre mois d'isolement hors du temps, détaille le glauque et le sinistre des murs, décrit les patients et autres naufragés sur le fil, mais surtout elle avoue l'intense sentiment de sécurité que ce refuge lui offre. « Il faut au moins dix chocolats pour effacer le goût d'une merde » lui dit la thérapeute de l'hôpital.

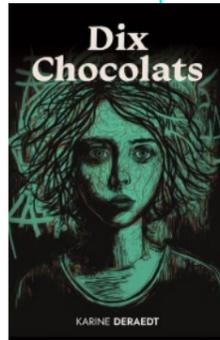
Nous l'accompagnons alors sur ce double chemin, où passé et thérapie s'entremêlent pour s'éclairer l'un l'autre.

Les souvenirs s'enchaînent, l'histoire se reconstitue à rebours, comme un bâtiment menacé d'effondrement qui irait questionner ses fondations.

Roman intimiste et poignant, écrit dans un style brut qui vous emporte, *Dix chocolats* questionne les limites de l'amour filial mais aussi la responsabilité de ceux qui ne disent mots, et donc consentent à être les complices des bourreaux.

*Dix chocolats...* et si c'était le goût de la résilience ?

☞ Contact : [www.karine-deraedt.fr](http://www.karine-deraedt.fr)



## LYDIE DEWEPPE

Kristen est une âme perdue, condamnée à errer dans les ombres entre le monde des vivants et l'au-delà. Lorsqu'elle découvre qu'elle est déjà remplacée dans le lit de son mari Andrew, le dégoût et l'amertume déclenchent en elle pour la première fois le pouvoir de se manifester auprès des vivants.

Avec l'aide de Scott, un jeune fantôme de son cimetière, Kristen développe et utilise ses pouvoirs dans le seul but d'assouvir son désir de vengeance. Mais tout ne se déroule pas comme prévu et Kristen va devoir composer avec Wendy, la nouvelle compagne d'Andrew.

Kristen parviendra t-elle à accomplir l'acte ultime malgré sa peur du verdict divin qui l'a déjà punie pour ses actions passées ?

Découvrez-le dans ce récit de perte, de vengeance et d'amour maternel qui transcende même la mort. Préparez-vous à être emporté dans un voyage surnaturel qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière page. En bonus, une courte nouvelle dans une école du Maine dans les années 70, où Kristen prend soin d'une camarade... étrange.

☞ Contact : [ludlyd15@gmail.com](mailto:ludlyd15@gmail.com)



## À LA BONNE FRANCK'ETTE

Ouvert tous les jours sauf le mercredi



Service les midis et les vendredi et samedi soir  
97 rue Léon Bocquet  
Marquillies • 03 20 86 91 15

ASSISTEZ AUX PASSIONNANTES

☞ RENCONTRES LITTÉRAIRES DE CORALIVRES ☞

Septembre : Mardi

Octobre : Mardi

Novembre : Mardi

Décembre : Mardi

Les rencontres se déroulent à partir de 18 h 30

\* On peut réserver pour souper en compagnie de l'auteur

## ÉVÉNEMENT À SAINGHIN

INAUGURATION DE LA MÉDIATHÈQUE

LE VENDREDI 3 OCTOBRE À 19 H

ENTRÉE PAR LE GRAND PARKING FACE À LA MAIRIE



40 rue Gambetta • 59184 Sainghin-en-Weppes

## LES SALONS DU LIVRE RÉGIONAUX

Vous organisez un salon du livre, vous êtes auteur indépendant, vous souhaitez faire de la publicité pour votre événement ou votre dernier livre, cette rubrique est pour vous.

13/09 Lens en Gohelle Foyer Omer Caron 10h-18h

## AU FOURNIL D'INGRID

AU FOURNIL D'INGRID  
artisan boulanger pâtissier



03 20 58 47 21

3 rue du capitaine Lheureux  
Sainghin en Weppes • 59184



COLLECTION CAMILLE

## ANNONCES D'AUTEUR(E)S GRATUITES

Directeur de publication

Alain Minet

Responsable diffusion

AMT ArcheTyp éd.

Maquette

Alain Minet Créations

☞ Mel : [lcm@archetyp.fr](mailto:lcm@archetyp.fr)

Par Courrier : Le Caneton Mutin

40 rue Gambetta 59184 Sainghin en Weppes



éditions **RIC**

[www.editions-ric.fr](http://www.editions-ric.fr)

**COPYMÉDIA**

Imprimeur numérique depuis 1995

[www.copy-media.net](http://www.copy-media.net)

**AMT**  
ArcheTyp éd.

[www.archetyp.fr](http://www.archetyp.fr)



LA BASSÉE

6 bis Rue de Lens