

ET SON VISAGE APPARUT À LA LUEUR DU RÉFRIGÉRATEUR

L'histoire

C'est l'histoire d'une vieille Béthunoise qui, un soir, croit apercevoir Jésus devant sa fenêtre, à la lueur de son réfrigérateur.

C'est l'histoire d'un commissaire de police hypersensible qu'on appelle un matin pour enquêter sur un mort mystérieux à Annequin, sans nom, sans papiers, sans identité.

C'est l'histoire de leurs deux enquêtes qui se croisent, d'une amitié naissante, de la beauté des petites communes et d'une dame de soixante-treize ans qui part à la conquête du monde moderne dans son grand coupe-vent vert.

C'est une histoire qui fait du bien, tout simplement.

L'auteure

Née en 1998, apprentie écrivain depuis 2003. Après des études dans le domaine théâtral et culturel, Maureen a exercé pas mal de métiers différents : animatrice, hôtesse, responsable de médiathèque, chargée de vie étudiante et handicap, coordinatrice d'équipes et de projets... et, à ses heures (non) perdues, romancière. Son premier roman, plein d'humour et de mystère, est une déclaration d'amour au Béthunois, dans lequel évolue une brave héroïne de 73 ans se prenant pour Sherlock Holmes ; son second, un conte fantastique beaucoup plus sombre réinventant le mythe du vampire. A chaque nouvelle idée, c'est un nouveau genre à explorer, de nouveaux personnages à aimer, et de nouvelles histoires à découvrir !

➔ **Contact** : maureen.deseille@gmail.com

QUELQUES MOTS SUR LE POÈTE

L'auteur

En mars 2020, Xtian né un 9 mars sous le signe des Poissons, prend sa retraite le 1er Avril! Ceci ne s'invente pas! Lorsque le confinement pour cause de Covid arrive, il est en plein déménagement de Lille à Lestrem. Il passe ainsi d'un logement de 30m² avec 4 m² de terrasse du quartier de Lille Bois-Blancs à un T3 rural de 65m² avec 30m² de jardin. Le confinement devient alors une explosion de textes écrits en matin d'aube claire sur banc de briques rouges, accompagné d'un café. Un silence a lieu alors, comme une écoute de la « terre intérieure » et en chapelle d'un monde un peu fou qui prend enfin le temps de s'arrêter. Il en ressort : « Ecoute quand la terre parle » Mots clés : Bien-être – Humour – Confinement – Sérénité et Poésie !

Né à Lille, Christian VIDAL a exposé à Valenciennes, à partir de poèmes qui deviendront ensuite « L'Amour et ses Messes ». Il signe en 2017 ses premiers poèmes en encadrés à l'hôtel de ville de Valenciennes sur le thème des « années fifties ». En 2018, Il réitère l'expérience avec Noiram (peintre valenciennoise) au « Bar à Lire » de Valenciennes pour la Saint Valentin. Ce sont là, des succès d'estime en creuset de sillon profond...

Auteur d'une critique sur le film « Le facteur cheval » de Nils TAVERNIER, celui ci l'a qualifié de « joli texte » et a pris contact. Bernard DEMEYER, spécialiste français de Debussy l'a remarqué lors d'un happening poétique lors du Salon Philo de Lille en 2019 (conférer document de « commentaires de lecteurs et lectrices). En 2019, Xtian se lance dans l'auto-édition sous la férule de sa licence en informatique (CCI d'Aulnoye lez Valenciennes).

Retraité depuis 4 ans, Christian VIDAL continue à cultiver l'ironie voltairienne : « le don ne suffit pas, il faut travailler le talent encore et toujours à l'identique du laboureur de Mr de La Fontaine »

C'est à souligner : avec son chapeau arc-en-ciel, Xtian se revendique du drapeau de la paix bien antérieur à l'accaparement de celui ci par le lobby LGBT. Xtian se revendique en poésie de Louise Labbé et de Théophile de Viau. Il milite pour l'Amour Courtois de la relation Homme-Femme, en toutes égalités bien sur, mais aussi en respect de toutes les différences et dans le contexte tendu et houleux de la relation inter sexe.. En littérature (et dans l'altérité rature !), il se reconnaît des accointances avec David Lodge ou bien encore avec David Foerkinos. Pour lui, « l'humour, comme la poésie, est un refuge »

➔ **Contact** : <https://www.fnac.com/ia11387492/Xtian-Vidal>



EDITO :

Lecteurs fidèles du Caneton, bonjour.

Le journal vient d'avoir un an, et c'est avec plaisir que nous entamons cette seconde année. Il m'a été rapporté que des auteurs hésitent à faire appel au Caneton, ne sachant pas trop à quoi ils s'engagent. Je les rassure, ils ne s'engagent à rien financièrement.

Pour connaître exactement ce qu'il faut pour participer, il suffit de parcourir la page <https://www.archetyp.fr/le-caneton-mutin/>, de remplir et d'envoyer les documents demandés concernant votre livre.

Exceptionnellement, une page centrale est insérée dans votre gazette. La raison : le Caneton Mutin publiera, en partenariat avec Lire-en-Weppes, sur leurs adhérents et sur leurs ouvrages. Faites-leur un bon accueil.

BRIGITTE LEVAT : UNE IMBATTABLE BATTANTE

LCM - Brigitte Levat bonjour. Votre parcours est assez atypique, et les lecteurs du Caneton aimeraient bien mieux vous connaître. Pouvez-vous vous présenter, nous dire comment vous est venue l'idée d'écrire, vos goûts en lecture et celles qui vous ont influencés. Parlez-nous de votre dernier roman.



Un voyage au Congo que je raconte. À mon retour, je rédige une collection sur « LES ALIMENTS EN FOLIE », puis un livre sur le bien-être « J'AI MA VIE DANS MES MAINS ».

Une biographie « LA VIE D'UNE FEMME BATTANTE » pour le moment en cinq volumes : je vous raconte tous les détails sur ma vie, et une fiction avec un témoignage co-écrit avec un ami « POURQUOI SOMMES-NOUS REVENUS » parlant de l'E.M.I (ou NDE), expérience de mort imminente.

Le dernier est un roman fiction « PARTIR VIVRE AILLEURS ». L'histoire d'un descendant de Neil Amstrong qui se passe en 2149 et celui que je vous présente « L'amour est plus fort que la mort ».

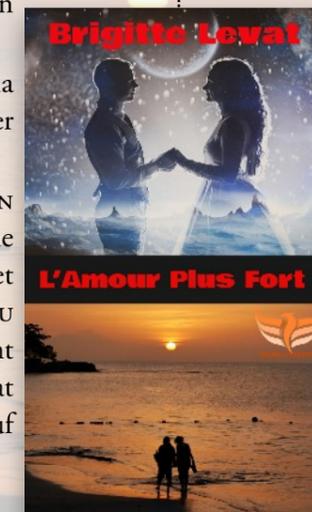
L'écriture est devenue un exutoire, ce qui m'aide à tenir debout, à avancer, mes livres sont pour certains publiés chez Edilivre et d'autres en auto-édition et disponible sur le net.

BL : Amis lecteurs du Caneton Mutin, bonjour. Voilà : Ce sont mes grands-parents qui m'ont fait découvrir le monde de la lecture et dès l'âge de 6 ans je rêvais de devenir écrivain.

Mais mariée à un homme m'empêchant de tout, j'écrivais des poèmes en cachette dans un cahier (LES MAUX DE MES MOTS).

À son décès, il y a 9 ans, j'ai pris la décision de vivre pour moi et de réaliser mes rêves.

D'abord « DANS LES YEUX DE MON FILS », UN livre témoignage d'une histoire vécue. Livre que j'ai réécrit et fait paraître sous le titre « DU CRÉPUSCULE À LA LUMIÈRE » : Un enfant de 10 ans perd la vue et grâce au combat acharné de sa maman, il la retrouve neuf mois plus tard.



Voilà le récit de deux inconnus qui n'ont rien en commun, vivant L'E.M.I (expérience de mort imminente) au même moment, qui se rencontrent là-haut et tombent amoureux et dont le coup de foudre les ramènera à la vie, la quête de deux personnes qui se cherchent. Finiront-ils par se trouver ? Lisez pour le savoir ! Juste un message pour dire qu'il ne faut pas avoir peur de la mort car ce n'est pas la fin. Juste la fin d'une étape et le début d'une autre vie, ailleurs !

Contact : brigittelevat58@gmail.com

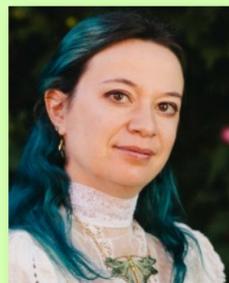
PRIVILÉGEZ NOS AUTEURS RÉGIONAUX



PRÉSENTE :

Catherine Loiseau

Adhérente de Lire en Weppes
www.lire-en-weppes.fr



Auteure d'imaginaire, coach et formatrice en écriture, attirée, dans son enfance, par les contes de fées, les légendes et la mythologie. Adolescente, elle développe une véritable passion pour les mythologies grecques et romaines, puis celtiques et nordiques.

Catherine Loiseau découvre la fantasy avec Tolkien, Terry Pratchett, Philip Pullman et Mercedes Lackey. Quand elle a commencé à écrire, elle s'est tout naturellement tournée vers ce genre d'univers.



COPYMÉDIA

Imprimeur numérique depuis 1995

www.copy-media.net

ALAIN AVANTHEY

MARIE MADELEINE KABANGE NGOIE

T'ÉTAIS OÙ ?
JE T'ATTENDAIS !

Marie-Madeleine est une femme « normale », ordinaire presque, hormis un charisme évident... Mais sa vie est « extra ordinaire » et, de fait, elle aussi ! Elle est un symbole de résilience, exemple et espoir pour de nombreuses femmes autour d'elle.

Elle a survécu à deux guerres civiles. Elle a été cheffe d'entreprise et pasteur évangélique, elle était connue et appréciée dans son pays, le Congo RDC. Mais elle a aussi été maltraitée par son mari, et la famille de celui-ci.

Devenue veuve, menacée de mort, ruinée, pour échapper à la Coutume elle a dû fuir en Europe, tout laisser sur place, et se réfugier en France.

Sans-papiers, elle est exploitée une dizaine d'années par des gens sans scrupules qui ne seront jamais inquiétés, et elle finit par arriver dans l'Essonne, en région parisienne.

Aidée par une association d'insertion – elle entre dans son conseil d'administration en 2023 –, elle reprend une nouvelle fois courage et s'intègre dans le paysage de sa ville.

Elle obtient un titre de séjour pluriannuel, une couverture sociale, et donne des cours de français aux nouveaux arrivants de toutes nationalités. Elle est aussi coordinatrice-référente de son Conseil de Quartier, membre du comité des ambassadeurs de la ville apprenante UNESCO d'Évry-Courcouronnes, membre de l'Assemblée Citoyenne de sa ville, et « Spectatrice Citoyenne »

de la Scène Nationale de l'Essonne. Tout cela comme bénévole, bien entendu.

Et pour finir, elle a engagé un processus de naturalisation pour devenir Française.

C'est dans ce contexte que je la rencontre, et qu'elle devient ma compagne.

C'est là que ce livre commence...

➔ Contact : Alain Avanthey



JACKY MARÉCHAL

LES CITOYENS MAILLONS FAIBLES OU FORT
DANS LA CHAÎNE DE SÉCURITÉ

« HAUT LES VOIX » est le titre de mon ouvrage paru en mai 2023.

Ce livre est une supplique adressée aux citoyens pour qu'ils usent de leur liberté d'expression dans la prévention de la délinquance afin que la sécurité soit vraiment l'affaire de tous et ne soit pas réservée aux professionnels.

Ces derniers, tels la police, la gendarmerie et la justice ont le monopole de la répression mais pas celui de la prévention, car éviter la commission de méfaits doit être la préoccupation de chacun d'entre nous.

Les citoyens ont leur mot à dire et pour réduire à la fois l'insécurité et leur sentiment d'insécurité, ils doivent être associés à la production de cette tranquillité publique à laquelle chacun aspire.

Dans mon ouvrage est rappelé mon concept de citoyens relais, ayant lors de son lancement défrayé la chronique. Les personnes inquiètes de voir révélés leurs turpitudes ont prétendus que mon idée équivalait à un appel à la délation, ce qui était à l'opposé de ma volonté.

Il faut rappeler que la délation est une dénonciation destinée à nuire, alors que la révélation aux services de police ou de la gendarmerie, par une victime d'un méfait ou par un citoyen désireux d'éviter un crime ou un délit, est une démarche ayant pour objet de faire cesser ou de sanctionner l'infraction, voire d'éviter sa commission.

Cette idée de mise en œuvre de la fraternité entre les concitoyens a bien été comprise et a été mise en œuvre par la Police Nationale avec les citoyens volontaires, puis la réserve citoyenne et par la Gendarmerie avec les voisins vigilants, puis la participation citoyenne.

L'ouvrage qui compte 519 pages montre l'évolution des mentalités entre 2003 et 2020 avec toutes les évolutions et réalisations survenues en notre pays en matière d'implication pour une sécurité quotidienne accrue, sans atteinte aux libertés.

À l'inverse, ce ne peut être que le renforcement de la sécurité qui permet aux diverses libertés (de penser, d'expression, de réunion, d'association, etc...) de ne pas être factice ou illusoire et d'être vraiment réelles et fortes.

Ainsi que je l'avais souhaité dès l'an 2000, les citoyens de consommateurs de sécurité deviennent des acteurs, s'éloignant de la lâcheté invoquant le fait de ne soit disant



À la Bonne Franck'ette

Ouvert tous les jours sauf le mercredi
Service les midis et les vendredi et samedi soir
97 rue Léon Bocquet • Marquillies • 03 20 86 91 15



Calendrier 2024

Rencontres Littéraires

- Mardi 17 septembre • Catherine Loiseau
- Mardi 15 octobre • Geneviève Lecocq
- Mardi xx novembre •
- Mardi xx décembre •

Les rencontres se déroulent à partir de 18 h 30

AU FOURNIL D'INGRID

AU FOURNIL D'INGRID
artisan boulanger pâtissier



03 20 58 47 21

3 rue du capitaine Lheureux
Sainghin en Weppes • 59184

ne pas vouloir se mêler des affaires des autres, lesquelles sont pourtant les nôtres quand il s'agit de les mettre à l'abri des actions des malfaisants.

De même, le prétexte de la crainte des représailles est le faux-fuyant des couards qui se plaignent quand ce sont les autres qui s'abstiennent de leur porter secours en cas de besoin...

Mon plaidoyer pour que chaque citoyen prenne sa place dans la chaîne de sécurité est un acte de foi dans la démarche bienveillante et responsable de chacun d'entre nous pour le service de l'intérêt général.

➔ Contact : jackymarechal22@gmail.com

ANNONCES LITTÉRAIRES GRATUITES

Directeur de publication
Alain Minet

Responsable diffusion
AMT ArcheTyp éd.

Maquette
Alain Minet création

Mel : lcm@archetyp.fr
Par Courrier : Lire en Weppes



40 rue Gambetta 59184 Sainghin en Weppes

LES SALONS DU LIVRE RÉGIONAUX

Vous organisez un salon du livre ? Cette rubrique est pour vous.
* en partenariat avec la librairie La ruche aux livres 2 Caroline

- 15 septembre - Salon du livre de Loos en Gohelle 62
- 28 septembre - Béthune - Festilivre
- 05 octobre - Salon du livre de Violaines * 62
- 20 octobre - Salon du livre de Wavrin * 59
- 23-24 novembre - Salon du livre de la Beuvrière. 62
- 6.

LES DÉDICACES D'AUTEURS

Calendrier

- Anne-Sophie Calais : Salons : 2
- Gaëlle Lamour : Salons 1
- Alain A. Minet : Salons : 1 - 2 - 5
 - ☐ 26/9 - la Bassée Dédicace au Bar Central de 9 à 12 h
 - ☐ 6/10 - Pérenchies - Forum de Weppes en Flandres
 - ☐ 17/12 - la Bassée - Maison de la Presse 9 à 12h

NICOLE VEYET

CHARLOCK

L'histoire

Charlock est un chat de caractère, qui a choisi sa maison, à Douai. Ce personnage étonnant, attaché aux humains qui l'entourent, à sa ville, ses commerçants et son patrimoine, contribue nous faire découvrir cette ville du Nord, sous un jour nouveau, par le biais d'enquêtes policières cocasses et distrayantes. Lieux pittoresques, événements inattendus et personnages attachants entraînent le lecteur dans de réjouissantes aventures.

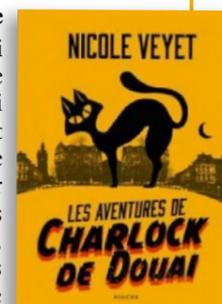
Le tome 1 est constitué de trois nouvelles :

« **Funeste Scarpe** » : Des personnes sans domicile fixe sont retrouvées mortes le long du canal de dérivation.

« **Tourmignies** » : Des chats disparaissent mystérieusement dans le Douaisis. Parmi eux, Pampouchka, le grand amour de Charlock.

« **Les ombres du beffroi** » : En l'espace de quelques semaines, trois hommes sont retrouvés assassinés sur le site du beffroi de Douai. À chaque fois la mise en scène est identique : la victime est nue et émasculée.

➔ Contact : nicole.veyet@gmail.com



Maison de La Presse
La Bassée

LA BASSÉE

LIBRAIRIE MAISON DE LA PRESSE
6 bis, rue de Lens • LA BASSÉE

OPTIQUE

FOURNES EN WEPPEs 882 rue Faidherbe
Tél. : 03 20 37 92 35

SAINGHIN EN WEPPEs 24 rue du Capitaine Lheureux
Tél. : 03 20 96 32 53

JULIE ET CAROLINE OPTIQUE À VOTRE DOMICILE... ?
C'EST POSSIBLE SUR RENDEZ-VOUS.

éditions **Ric**
www.edition-ric.fr

ANNONCES LITTÉRAIRES GRATUITES

Directeur de publication
Alain Minet

Responsable diffusion
AMT ArcheTyp éd.

Maquette
Alain Minet création

Mel : lcm@archetyp.fr
Par Courrier : Lire en Weppes
40 rue Gambetta 59184 Sainghin en Weppes

EMPLACEMENT PUBLICITAIRE DISPONIBLE

20€ par numéro
50€ pour un an
3 numéros par an

Édité entre 850 à 1000 exemplaires par numéro
Distribué en magasins, mairies, et lieux de littérature
Avec publicité sur le site éditorial www.archetyp.fr